



### Inleiding

Hieronder volgen de rolbeschrijvingen van de rollen uit het musicalscript 'As it is in heaven'. Elke rol wordt beschreven in een karakterschets en een indicatie van zwaarte van de rol.

Voor alle leden van het dorpskoor geldt dat zij diverse stukken zingen. Ze zingen soms alleen als dorpskoor en soms ondersteund door het grote koor terzijde van het toneel. Verder geldt voor alle leden van het dorpskoor dat ze in veel scènes op het toneel staan.

### Daniël Dareus (spreek uit: Da-ré-jus)

Daniël is een wereldberoemde violist die terugkeert naar zijn Zweedse geboortedorp omdat hij genoeg heeft van het sterrenbestaan en omdat zijn lichaam protesteert. Hij heeft hartklachten. In het dorp ontstaat grote opwinding over zijn komst maar niemand herkent hem als de vroegere kleine jongen uit het dorp die met zijn moeder vertrok omdat de jongen ontzettend werd gepest. Hoewel hij eigenlijk niets meer wil neemt hij na aandringen de leiding over het koor in het dorp. Hij probeert de koorleden het gevoel en de liefde voor muziek bij te brengen. Zijn methoden brengen hem echter in conflict met de zeer behoudende dominee Stig. Geleidelijk aan ontluikt zijn liefde voor Lena, een bijzondere vrouw uit het koor.

*Daniël Dareus is een grote rol vanwege veel tekst en aanwezigheid in veel scènes. Zingt stukje solo.*

### Stig (spreek uit: Stieg)

Stig is de dominee in het dorp en tevens echtgenoot van koorlid Inge. Stig is zeer behoudend en keert zich tegen Daniël omdat Daniël de koorleden onderwijst in 'vrij voelen en handelen' als middel om de muziek toe te laten in je lichaam. Daarmee wordt de machtspositie van Stig aangetast die gebaseerd is op oude dogma's gebaseerd op vrijheidsbeperking en schuld bewustzijn. Stig raakt in crisis door zijn verloren positie.

*Stig is een middelgrote rol met heftige emoties. Zingt enkele regels solozang. (die tamelijk beroerd gezongen moeten worden).*

### Impresario

De zakelijk manager van Daniël Dareus.

*De Impresario heeft een kleine rol vanwege een klein beetje tekst in enkele scènes aan het begin en het einde van het stuk.*

### Jonge Daniël

Daniël als kleine jongen met viool.

*Jonge Daniël is weliswaar een kleine maar bijzondere rol. Hij komt tevoorschijn in slechts twee scènes aan het begin en einde van het stuk, maar wel vioolspelend (eventueel geloofwaardig doen als of)*



---

## Moeder van Daniël

De moeder van de kleine Daniël.

*Ze heeft een kleine rol direct aan het begin van het stuk.*

## Ferry

Ferry is de echtgenoot van koorlid Gabriëlla. Ferry is een onbehouwen lomperd. Hij drinkt te veel en is vaak agressief. Hij is zeer repressief en veeleisend naar zijn vrouw en mishandelt haar. Ferry was op de basisschool de grote kwelgeest van de jonge Daniël. In diverse scènes is hij niet alleen verbaal agressief maar laat hij ook zijn handen wapperen.

*De rol van Ferry is een middelgrote rol. Hij verschijnt in een aantal scènes in onbehouwen, agressief en aangeschoten gedrag.*

## Lena

Koorlid Lena is als vrijgevochten jonge vrouw op zoek naar een echte serieuze relatie na een reeks van kortstondige avontuurtjes. Een eerdere relatie werd een mislukking en heeft haar diep gekwetst. Ze raakt onder de indruk van Daniël en voelt zich tot hem aangetrokken vanwege enerzijds zijn diepgang als musicus en anderzijds zijn soms kinderlijke stunteligheid in alledaagse dingen.

*De rol van Lena is een grote rol vanwege veel teks. Zij zingt kleine stukjes solo tijdens een zangoefening. Daarnaast zingt ze een duet met Daniël. Rol met verschillende emoties.*

## Olga

Koorlid Olga is een oude vrouw met een gehoorapparaat en heupproblemen.

*De rol van Olga is een klein rol vanwege weinig tekst.*

## Arne

Arne is een druk baasje want hij is een gewiekste handelaar in van alles en nog wat en een bedreven regelaar. Hij ziet overal handel in en wordt vaak gebeld. Hij bemoeit zich met bijna alles in het koor. Hij heeft aanvankelijk wat moeite met de oefeningen van Daniël maar hij is wel degene die mensen binnen boord houdt bij het dorpskoor. Arne is de oom van de verstandelijk gehandicapte Tore. Arne is ook de vroegere pestkop (en soms nog steeds) van koorlid Knut hetgeen ontaard in een knokpartij.

*De rol van Arne is een grote rol vanwege veel tekst.*

## Sip

Koorlid Sip was voor de komst van Daniël de tijdelijke dirigent van het dorpskoor. Zij is fan van dominee Stig en speelt met hem onder één hoedje. Ze keert zich tegen Daniël want ze heeft niks op met zijn aanpak en wil het liefst alles bij het oude houden.

*De rol van Sip is een middelgrote rol vanwege tekst in enkele dialogen in diverse scènes.*



---

## Gabriëlla

Koorlid Gabriëlla is de vrouw van Ferry. Haar leven wordt geregeerd door angst voor Ferry die haar heel slecht behandelt. In het koor lukt het hoor, door de aanpak van Daniël, moed te vatten om een nieuwe weg in te slaan.

*De rol van Gabriëlla is een grote rol met veel tekst, verschillende emoties en meerdere stukken solozang.*

## Tore

Tore is een verstandelijk gehandicapte jongeman die op zijn manier 'mee doet' bij het koor en daar liefdevol wordt geaccepteerd. Alhoewel, niet op elk moment door iedereen. Met zijn onverwachte opmerkingen zorgt hij voor grappige en aandoenlijke momenten. Toch is hij op een cruciaal moment belangrijk.

*De rol van Tore is een kleine rol vanwege weinig tekst maar wel een moeilijke rol vanwege het uitbeelden van een verstandelijk gehandicapte jongeman.*

## Erik

Koorlid Erik is de vader van de agressieve Ferry. Erik is weduwnaar en al heel lang heimelijk verliefd op koorlid Amanda.

*De rol van Erik is een kleine rol vanwege weinig tekst.*

## Inge

Koorlid Inge is de vrouw van dominee Stig. Ze heeft genoeg van de in haar ogen bekrompen en betuttelende ideeën van haar man. Ze leeft op in de nieuwe aanpak van Daniël en verdedigt die. Ze komt daardoor in ernstig conflict met haar man.

*De rol van Inge is een grote rol vanwege veel tekst, diverse emoties, een intieme scene en solozang.*

## Knut

Koorlid Knut is een beetje dikke goedzak. In zijn jeugd is hij vaak uitgehond door Arne vanwege zijn dikte. Op een gegeven moment bijt hij van zich af en ontploft hij een keer.

*Knut is een kleine rol vanwege weinig tekst, maar met een heftige emotie en een knokpartij.*

## Amanda

Koorlid Amanda speelt op de achtergrond. Ze heeft een positieve rol in het dorpskoor. Ze is lang in haar leven alleen geweest en reageert positief op de toenadering van Erik.

*De rol van koorlid Amanda is een middelgrote rol vanwege een hele reeks kleine stukjes tekst en een kort optreden als dirigent in een kooroefening.*